

Maria durch ein Dornwald ging

für 4 Blockflöten / pour 4 flûtes à bec / for 2 recorders

aus Deutschland (1650?)

Arrangement and published by
Franz-Rudolf Kuhnen

The image shows a musical score for four recorders (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two recorders. The score is in G minor (one flat) and 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system contains measures 1 through 5, and the second system contains measures 6 through 10. The lyrics are written below the Soprano line. Measure numbers 8, 5, and 10 are indicated above the staff lines.

1. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging. Ky - rie e - lei - son! Ma ri - a durch ein
Dorn - wald ging, der hat in sie-ben Jahr kein Laub ge-tra-gen. Je - sus und Ma - ri - a!

2. Was trug Maria unterm Herzen?

Kyrie-eleison!

Ein kleines Kindlein ohne Schmerzen,
das trug Maria unter ihrem Herzen.

Jesus und Maria!

3. Da hab'n die Dornen Rosen getragen.

Kyrie-eleison!

Als das Kindlein durch den Wald getragen,
da hab'n die Dornen Rosen getragen.

Jesus und Maria!